



## EVEIL MUSICAL AFRICAIN

INITIATION pour les enfants aux merveilleuses sonorités de la tradition mandingue avec les djembés, lesalebasses et les kass-kass. Une occasion unique de toucher, d'essayer et d'interagir avec des instruments traditionnels !

### Djembé



## Les calabasses



La **calabasse** est un instrument de percussion originaire d'Afrique de l'Ouest. Faite à base du fruit du même nom, la calabasse donne des sons graves où aigus en fonction de comment on la frappe. On reconnaît aisément la sonorité de la calabasse. C'est un excellent instrument pour aborder ou pour se perfectionner en percussions.

## Les Kass-Kass



Les Kass Kass sont des petits instruments de percussions très visuels et envoûtants d'origine africaine. Ils sont joués dans de nombreux pays d'Afrique, et ont une grande diversité de noms suivant la région, le pays ou la tribu.

Ce petit instrument ancestral est composé de 2 fruits séchés, bien ronds remplis de graines et reliés par une corde; fruits de l'arbre *Oncoba Spinosa* qui pousse dans de nombreuses forêts sèches et savanes d'Afrique de l'est, du sud et de l'ouest.

Au Ghana il sont joués surtout par les enfants pendant leurs longues marches de village en village, au Mali, ce sont plutôt les femmes qui en jouent pour accompagner leurs

chants notamment. Dans d'autres cultures, ils sont parfois joués dans les cérémonies religieuses et pour attirer les esprits.

Cet instrument est aussi simple qu'il est riche et intéressant dans la diversité de rythmes , de sonorités, de lancers et de possibilités d'associations avec les deux mains. Les graines dans les boules font office de shaker, de charley ou de maracas; et les 2 boules que l'on entrechoquent donnent des « clak » nets et surprenants. On peut accompagner beaucoup de styles de musiques différents avec les Kass Kass, en évitant les rythmes trop lents ou trop rapides, il reste une large gamme. Les lancers rappellent grandement le jonglage et démultiplient encore les possibilités.