



# CARINE AU MICRO FICHE TECHNIQUE

**SON :** Contact : David Mobio shalomuzik@gmail.com

**LUMIÈRE :** Le groupe ne se déplace pas avec un régisseur lumière. Merci d'en prévoir un.

**COSTUME:** Wally Access

**CONTACT TECHNIQUE :** David Mobio

**DURÉE DU SPECTACLE :** 80 min

**INFORMATIONS GÉNÉRALES**

- Durée du spectacle : 80 min
  - Acte 1 : 30 min
  - Pause : 15 min
  - Acte 2 : 35 min

### **RÉGIE RETOUR**

Nous nous déplaçons sans ingénieur du son retour, vous devrez donc fournir un technicien qualifié, expérimenté, sobre et efficace pour assumer ce poste

### **TRÈS IMPORTANT :**

Nous effectuons des tournées sans moniteur, merci de mettre à disposition un technicien qualifié, expérimenté, sobre et efficace pour occuper ce poste.

## **1) Formule Full Band (5 musiciens + Carine Au Micro):**

- Drums (batterie) + 2 moniteurs + 1 micro (chœurs).
- 1 ampli guitare basse + 1 moniteur.
- 1 micro pour 1 trompette + 1 moniteur.
- 2 D-I (direct box) + 1 moniteur + 1 micro (chœurs).
- 2 micros pour les percussions + 1 moniteur (à redéfinir en fonction de la percussion utilisée).
- 1 micro lead (sans fil de préférence) + 2 moniteurs.

## **2) Formules réduites :**

### **Acoustique Groove:**

- 2 micros pour la percussion (dépendamment de la percussion) + 1 moniteur + 1 micro (chœurs).
- 1 ampli guitare basse + 1 moniteur.
- 2 D-I (direct box) + 1 moniteur + 1 micro (chœurs) ou 1 ampli guitare solo + 1 moniteur.
- 1 micro lead (sans fil de préférence) + 2 moniteurs.

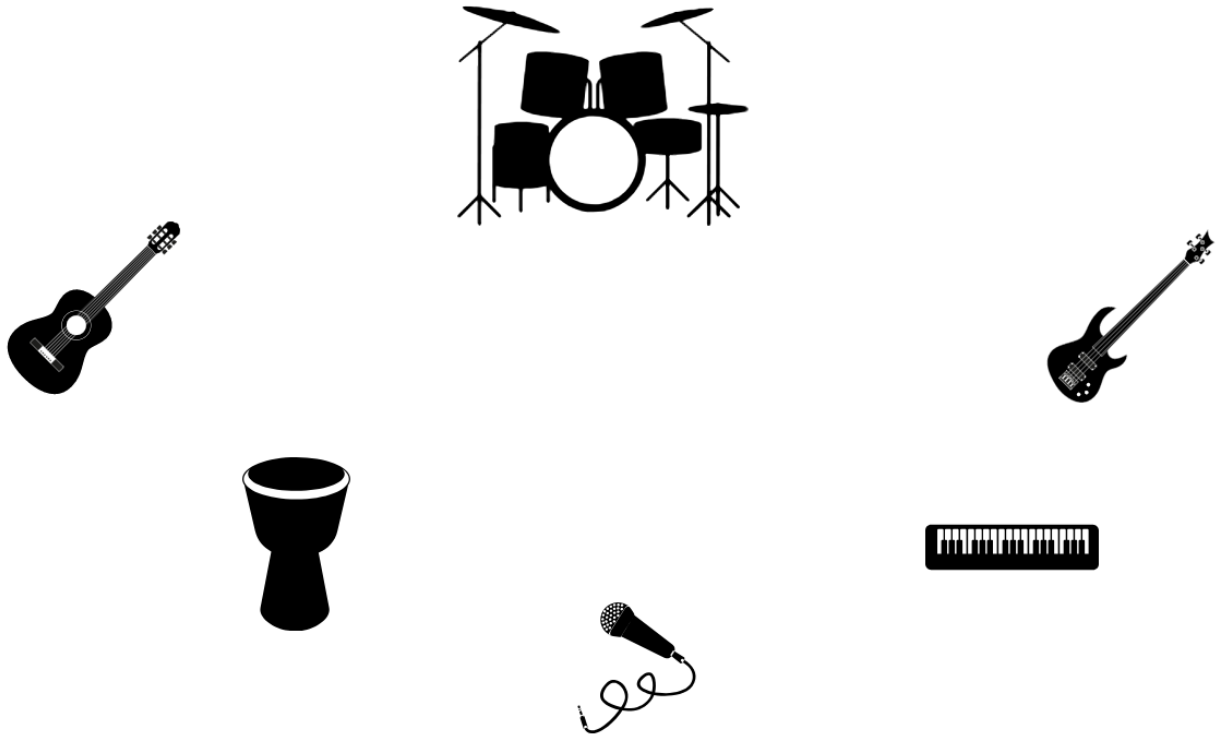
### **Acoustique mélodieux:**

- 2 micros pour la percussion (dépendamment de la percussion) + 1 moniteur + 1 micro (chœurs).
- 2 D-I (direct box) + 1 moniteur + 1 micro (chœurs) ou 1 ampli guitare solo + 1 moniteur.
- 1 micro lead (sans fil de préférence) + 2 moniteurs.

### **Acoustique intimiste:**

- 2 D-I (direct box) + 1 moniteur + 1 micro (chœurs) ou 1 ampli guitare solo + 1 moniteur.
- 1 micro lead (sans fil de préférence) + 2 moniteurs.

# PLAN DE SCÈNE



Merci de fournir le système d'alimentation permettant de connecter l'ensemble du backline ainsi que les câbles et supports de microphone nécessaires.



# CONTACT

Manager: Teddy Milama: [tdy@jouzik.com](mailto:tdy@jouzik.com)



[WWW.CARINEAUMICRO.COM](http://WWW.CARINEAUMICRO.COM)



CARINEAUMICRO



CARINEAUMICRO

---

MANAGER: [TDY@JOUZIK.COM](mailto:TDY@JOUZIK.COM)

1-438-448-8342

---