



CARINE AU MICRO

MEDIA KIT

BIOGRAPHIE

Carine au Micro est une artiste d'origine Africaine (Bénin). Son intérêt pour la musique débute dès son jeune âge par le biais des ses parents et en particulier de sa mère. Son attachement pour la musique prend un tournant décisif en Europe (France - 1998) où elle collabore avec plusieurs artistes émergents de la scène locale.

A son arrivée au Québec en 2004, Carine se joint à la chorale Imani Gospel Singers qui lui permet de s'imprégner de la scène musicale Montréalaise. Elle participe d'ailleurs en 2013 à la comédie musicale Mahalia Jackson au Segal Center de Montréal mettant en vedette Raneé Lee (artiste de Jazz gagnante d'un Juno en 2010).

Sa rencontre avec certains artistes musiciens tels que Lorraine Klassen, Noel Mpiaza et David Mobio entre autres amorcera son introduction officielle.

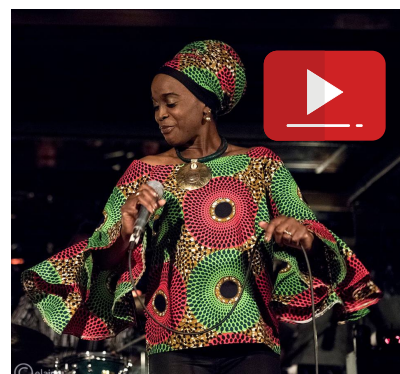
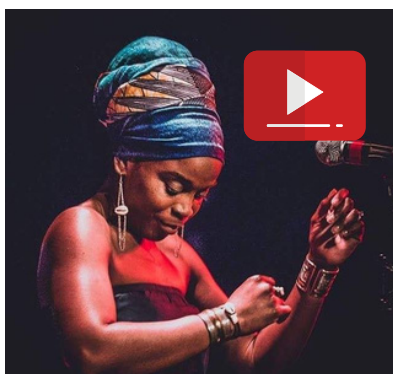
Après son premier EP "O La Si" paru en 2018, Carine au Micro sortira son tout premier album intitulé "DOTO N'ASE" soutenu par le Conseil des Arts du Canada et le Conseil des Arts de Montréal en automne 2022.



CRITIQUE

"UNE VOIX INCONTOURNABLE"

Khady Beye, Radio Canada



DERNIÈRES PERFORMANCES

- *Concert de lancement de l'album « Doto N'Ase », au Balcon à Montréal, QC – Septembre*
- *2022*
- *Maison de la culture Ahuntsic, Montréal, QC – Août 2022*
- *Festival de la Fierté, Montréal, QC – Août 2022*
- *Festival des Journées d'Afrique, Danses et Rythmes du Monde – Québec, QC – Juillet*
- *2022*
- *Festival des Rythmes d'Afrique, Sherbrooke, QC – Juillet 2022*
- *Festival Of Arts and Culture, Halifax, NS – Juillet 2022*
- *Prestation pour la conférence du Lions Club, Montréal, QC – Juin 2022*
- *Concert à La Tulipe, Montréal, QC – Juin 2022*
- *Francofolies de Montréal, QC - Septembre 2021*
- *Conférence MOMI, Montréal, QC - Août 2021*
- *Nuits d'Afrique, Montréal, QC - Juillet 2021*
- *Concert au Home (Terrasse sur le toit) à Cotonou (Bénin) - Janvier 2021*

CRITIQUE

"Carine ne se contente pas de chanter ses morceaux les uns après les autres, elle a un réel dialogue avec son public".

Benoît Lacombe, MWebzine

20/02/2018

Mise à jour : 20 février 2018 | 23:19

Carine au micro



Par Martin Gignac

Courriel Twitter G+ Recommander 18



Le lancement de l'album *O La Si*, de Carine au micro, aura lieu mercredi O Patro Vy en formule 5 à 7. Entrée libre

Elaine Louw Graham/C

Placé sous le signe de l'amour, *O La Si* est un premier mini-album par la part de la tenace Carine au micro.

Originnaire du Bénin et ayant vécu en France, Carine au micro vit à Montréal. Une intégration tout en souplesse de la part de cette grande voyageuse, notamment distinguée auprès des Imani Gospel Singers et dans *7 Musical*. Tout ce qu'il lui manquait, c'était voler de ses propres ailes tardivement.

SAMEDI 15 SEPTEMBRE SEULEMENT POINTS ÉCLAIR JUSQU'A 8000 POINTS DÉJÀ*

DIVERTISSEMENT 16/02/2018 14:51 EST | Actualisé 16/02/2018 15:07 EST

Découvrez en primeur le nouveau Carine au Micro

Des compositions alliant jazz, gospel, hip hop et rythmes africains.

HuffPost Québec



FACEBOOK/CARINE AU MICRO

ACCUEIL MUSIQUE LES MIXS CINEMA ART MODE CUISINE



La chanteuse béninoise Carine Au Micro débarque sur nos ondes avec *O La Si*

28/02/2018 de Aodren

La chanteuse d'origine béninoise Carine Au Micro fait une entrée remarquée sur nos ondes avec un premier EP des plus prometteurs, *O La Si!*

Carine Au Micro s'est frayé son chemin entre le Bénin, la France, et le Québec, et a multiplié les expériences musicales — tantôt en rejoignant le banc de la chorale des Imani Gospel Singers, ou encore en donnant la réplique à Raneé Lee dans une comédie musicale en hommage à Mahalia Jackson — avant d'acquiescer l'expérience (et peut être un peu aussi les contacts, car ne nous voisons pas la face l'industrie musicale marche comme cela) nécessaire pour pouvoir déployer ses ailes sur un premier EP solo, *O La Si* : un titre pas si anodin d'ailleurs car on pourrait le traduire du mina par *tu vas grandir*.

A peine sorti, son disque commence à faire du bruit sur la scène béninoise, ainsi que sur la scène montréalaise et on peut le comprendre lorsque l'on entend sa musique et sa voix puissante et grave qui renvoie à la plus célèbre de ses compatriotes, Angélique Kidjo, mais aussi à quelques

à O Patro vvs le 21 février

18 février 2018, 00h00

IMTL Presse prépare la sortie du premier EP « *O La Si* » de Carine au Micro, qui sera lancé lors d'un 5-à-7 festif et gratuit à O Patro Vys le 21 février.



Carine au Micro/Photos: Elizabeth

Carine est une artiste sans frontières. Originnaire du Bénin, elle a commencé sa carrière musicale en 1998 au Bénin, avant de s'envoler en France en 2000 où elle a eu l'opportunité de collaborer avec des musiciens locaux. Là, elle a perfectionné ses compétences tout en expérimentant avec une variété de genres différents (gospel, hip hop, jazz, musique africaine). En 2004, Carine est arrivée à Montréal pour poursuivre ses études post-secondaires et en 2006 elle s'est jointe aux Imani Gospel Singers. C'était la première étape pour s'immerger dans la scène musicale montréalaise. Au printemps 2017, après avoir participé à des concerts pour Vision Diversité et la Maison d'Haïti, et avoir été approchée par divers membres du public demandant son album solo, elle a décidé qu'il était temps de commencer son propre projet, en suivant une de ses plus grande source d'inspiration musicale - Angélique Kidjo.

Selon Carine : « Je veux que mon projet soit une conversation entre moi, une femme du Bénin et le Canada. Soit l'endroit d'où on vient, la langue que l'on parle, les croyances que l'on peut avoir, on est tous des êtres humains et on est capable de se comprendre à travers des émotions. Car je pense que nous traversons une



IIINTERESSÉ(E) À CONTACTER CARINE AU MICRO ?

Contacter leur gérant Teddy Milama

Par téléphone au 514-348-4988

Par email à: tdy@jouzik.com



WWW.CARINEAUMICRO.COM



[CARINEAUMICRO](https://www.facebook.com/CARINEAUMICRO)



[CARINEAUMICRO](https://www.instagram.com/CARINEAUMICRO)

GÉRANT: TDY@JOUZIK.COM

1-514-348-4988
